

Atelier franco-américain

10 juin 2017

Université Paris-Sorbonne, salle des Actes

Organisation :

Mireille Huchon, Anne-Pascale Pouey-Mounou, Bernd Renner



9h30 –Accueil

10h - Francesca Sautman (CUNY), « Entrées en scène : entrées royales, intermèdes théâtraux et participation des femmes »

10h30 - Philippe Desan (Chicago), itinéraire de chercheur

12h30 - *déjeuner*

14h30 - Guillaume Berthon (Toulon), « Bilan d'un combat de rimeurs : la coupe féminine au début du XVI^e siècle »

15h - Elise Rajchenbach (Saint-Etienne), « Pour une édition numérique des œuvres de Charles Fontaine »

15h30 - Anne-Pascale Pouey-Mounou (Paris-Sorbonne), « Insupportable Ronsard »

16h - *discussion et pause*

16h30 - Claude la Charité (Rimouski), « Le CIEM 16-18 et la recherche québécoise sur la première modernité »

