

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΕΥΝ ΘΕΩ
RABELAIS ÉDITEUR DES ANCIENS ET DES MODERNES

(Université Paris-Sorbonne, salle J636, 17 avril 2015)

journée d'étude organisée par Mireille HUCHON (U. Paris-Sorbonne)
et Claude LA CHARITÉ (UQAR et U. Paris-Sorbonne)

Programme préliminaire

9h : Mireille HUCHON (U. Paris-Sorbonne), « Rabelais Prot(é)e »

9h15 : Claude LA CHARITÉ (UQAR et U. Paris-Sorbonne), « Sous le signe de la Bonne Fortune : chronologie et typologie du travail éditorial de Rabelais »

1^{RE} SÉANCE RABELAIS ÉDITEUR DE CORPUS NÉO-LATINS ET GRECS, PRÉSIDIÉE PAR MIREILLE HUCHON (U. PARIS-SORBONNE)

9h45 : Jean CÉARD (U. Paris-Ouest – Nanterre), « Rabelais éditeur des *Lettres médicales* de Manardo »

10h15 : Richard COOPER (Brasenose College, Oxford), « Rabelais archéologue »

10h45 : Discussion

11h00 : PAUSE

11h20 : Claude LA CHARITÉ (UQAR et U. Paris-Sorbonne), « Rabelais annotateur du *Régime dans les maladies aiguës* d'Hippocrate dans la traduction de Guillaume Cop »

11h50 : Romain MENINI (Université Paris-Est – Marne-la-Vallée), « Rabelais et l'*Alphabetum graecum* de 1533 »

12h20 : Discussion

2^{DE} SÉANCE RABELAIS ÉDITEUR EN LANGUE VERNACULAIRE, PRÉSIDIÉE PAR JEAN CÉARD (U. PARIS-OUEST – NANTERRE)

14h45 : Guillaume BERTHON (Université de Toulon), « Rabelais éditeur des œuvres de Clément Marot (1533-1535) »

15h15 : Raphaël CAPPELLEN (Université Paris Diderot – Paris 7), « De Galliot du Pré à François Juste : Rabelais éditeur de Coquillart et des *Fleurs de poésie francoyse* »

15h45 : Discussion

16h00 : PAUSE

16h20 : Nicolas LE CADET (Université Paris Est – Créteil Val-de-Marne), « *ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ* : les éditions à la devise de *Pantagruel* et de la *Pantagrueline Prognostication pour l'an 1535* [F. Juste, 1534] »

16h50 : Olivier PÉDEFLOUS (CNRS - IRHT), « Rabelais incognito : travaux d'atelier de l'année 1534 à Lyon »

17h20 : Discussion

17h40 : Richard COOPER (Brasenose College, Oxford), « Conclusions »