



ATELIER XVI^e SIÈCLE

26 mars 2014

George Segal Theater, Graduate Center
City University of New York, 365 Fifth Avenue

Organisation :

Bernd Renner, CUNY

Mireille Huchon, Université Paris-Sorbonne / IUF



www.officinedemercur.org

9h00 Ouverture et présentation des participants

Tables rondes animées par Mireille Huchon, Université Paris-Sorbonne, et Domna Stanton, CUNY

9h30 « METHODES ET METHODOLOGIE : ENTRE PHILOGIE ET ECHANGES CULTURELS ».

Marie-Claire Thomine, Université Paris-Sorbonne

Claude La Charité, Université du Québec à Rimouski

Tom Conley, Harvard University

11h00 « ACTUALITE ET MODERNITE DE LA RENAISSANCE ».

Daniele Maira, Université de Göttingen

Véronique Duché, Université de Melbourne

Dominique Bertrand, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

12h30 Pause déjeuner

14h00 « ITINERAIRE(S) DE CHERCHEUR » : FRANÇOIS CORNILLIAT, RUTGERS UNIVERSITY

15h30 « NOUVELLES PERSPECTIVES ET CHANTIERS EN COURS »

sous la présidence de Bernd Renner, CUNY

Anne-Pascale Pouey-Mounou (Université de Lille 3/IUF) avec la participation de Roland Béhar (Université de Lille 3) et d'Olivier Pédeflous (Fondation Thiers, Université Paris-Sorbonne) : « Poétique de l'épithète ».

Colette Winn, Washington University at St. Louis : « Femmes écrivains de la Renaissance française ».

Répondant : Francesca Sautman, CUNY

17h00 Réception au Département de Français, salon des étudiants

Avec le soutien du Département de Français (CUNY), de la Renaissance Society of America, de l'Institut Henri Peyre, de l'Institut universitaire de France et de l'EA 4509 Sens Texte Informatique Histoire (Paris-Sorbonne)

brenner@brooklyn.cuny.edu