

## *Notice bio-bibliographique*

Christophe Clavel

membre de l'Atelier depuis 1998

### **Formation**

Agrégation de Grammaire

*La cresse philosophale des questions encyclopediques de Pantagruel — un opuscule chimérique dans la bataille des arts, entre non-sens et signification* : Thèse de doctorat en Langue Française soutenue à l'Université Paris IV le 15 novembre 2008, devant un jury composé de Jean Céard (Paris X), Franco Giaccone (Rome La Sapienza), Mireille Huchon (Paris IV ; directeur), Jean Lecointe (Poitiers), Anne-Pascale Pouey-Mounou (Lille 3). 760 pages. 14 ill.

### **Situation actuelle**

Enseignement secondaire et formation continue (cours d'agrégation interne)

### **Parcours dans l'enseignement supérieur**

Chargé de cours à l'Université de Rome La Sapienza (facoltà di Lettere e filosofia)

Chargé de cours à l'Université de Macerata (facoltà di Scienze della formazione et CLA)

Ater à l'UFR de langue française Université Paris Sorbonne-Paris IV

Chargé de cours à la faculté de lettres de l'Université Stendhal-Grenoble 3

Chargé de cours à la faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université de Savoie

### **Publications**

#### *Articles publiés*

- « Rabelais et la créativité néologique : quelques remarques sur l'absurdité d'un monstre linguistique », *Etudes Rabelaisiennes* tome XXXIX, Genève, Droz, 2000, pp.59-85
- « L'apophtegme : de la parole au miroir. Une lecture des *Apophtegmes du Sieur Gaulard* d'Estienne Tabourot », *Micromégas* (Rome), n°70, Avril 2002, pp.155-172
- « Mise au point sur une famille lexicale en français pré-classique : *crible & cribler* : du sens propre aux emplois figurés », *Le français pré-classique* vol.7, INaLF-CELL, Paris-Champion, 2003, pp.77-97
- en collaboration avec Trun Tran Quoc, « *Euge sophos* : lecture syncrétique de la devise et de l'image », *Le Cymbalum Mundi*, Actes du colloque international de Rome (3-6 novembre 2000) édités par Franco Giaccone, Genève, Droz, 2003, pp.569-591
- « La preuve par l'âne : Rhétorique et syncrétisme dans la *De vanitate* d'Henri Corneille Agrippa », *Le syncrétisme pagano-chrétien à l'époque de l'humanisme et de la Renaissance*, Actes du colloque du

C.E.F.I organisé à Chambéry par Sabine Lardon (16-17 mai 2002), *Franco-Italica* n°25-26 (2004), pp.41-65

- « *La cresse philosophalle* : un opuscule authentiquement rabelaisien ? » *Renaissance Humanisme et Réforme* tome 59 (2004), pp.43-46
- « Dithyrambe pour un massacre: création lexicale et esthétique des genres », *Etudes Rabelaisiennes* tome XLIV, Genève, Droz, 2006, pp.13-30
- « L'écolier et le géant : du style à la signification, du mot à l'épisode », *Quaderni di filologia e lingue romanze ricerca svolta presso Università degli Studi di Macerata*, tome 21 (2006), pp.45-73
- « Création lexicale et performance satirique : un exemple entre empirisme et prototype », *La langue de Rabelais et la langue de Montaigne*, Actes du colloque de Rome (septembre 2003), publiés par Franco Giaccone et Jean Céard, Genève, Droz, 2009, pp.187-223
- « *La Cresse philosophalle des questions encyclopediques de Pantagruel* : un opuscule chimérique dans la bataille des arts entre non-sens et signification » [position de thèse], *Renaissance Humanisme et Réforme* tome 68 (2009) pp.102-108
- « *L'Invitoyre bachique venite potemus* : playfulness parodique et lyrisme bachique » in *Ravy en pensée plaisante et lye* — Mélanges offerts à Gabriella Almanza Ciotti, réunis et publiés par Luca Pierdominici (ARAS edizioni, Ancona), 2012, pp.73-108

#### **Articles à paraître**

- « l'usage de la langue française à l'Université de Paris (XIIIème-XVIème siècle), une pratique marginale ? ou les surprises de la documentation historique » à paraître dans *Aux marges du bien dire : marginalité et langue littéraire au XVIème siècle*, actes de la journée d'étude du 5 février 2011 organisée par Anna Carlstedt et Christophe Clavel à paraître aux Classiques Garnier
- « L'Invitoyre bachique *Venite potemus* ou les confins problématiques d'un univers de discours », *Quaderni di filologia e lingue romanze* (Macerata) tome 27 (2012)
- « L'anonyme *Blason du bonnet carré* : essai de lecture marotique assorti d'une édition critique », *Quaderni di filologia e lingue romanze* (Macerata) tome 28 (2013)

#### **Articles en cours d'élaboration**

- « *Venite apotemus* : Rabelais et l'*invitoyre bachique* » article à paraître dans un volume des *Mondes Rabelaisiens* (Classiques Garnier)
- « Ulespiegle à l'Ecole : les avatars d'un épisode au fil des langues » à paraître dans *Neophilologus* en 2013

#### **Volumes en préparation**

- Edition critique des *Plaisantes idées du Sieur Mistanguet* (Paris, J. Millot, 1615) pour la série *Opuscula* tome I (à paraître en 2014)

- *Rabelais et les plaustalia* : étude consacrée aux créations lexicales démesurées — inventaire, histoire et modèles, signification
- *Questions chimériques : recueils de questions festives entre satire et parodie*. (Italie, France, Allemagne)  
Paris, Classiques Garnier, *Opuscula* tomes II, III et IV (parution prévue sur la période 2014-2016)
- *Aux marges du bien dire : marginalité et langue littéraire au XVIème siècle*, actes de la journée d'étude du 5 février 2011 organisée par Anna Carlstedt et Christophe Clavel à paraître aux Classiques Garnier