

Vân Dung LE FLANCHEC

Maître de conférences à l'UFR de Langue française
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
therese.leflanchec@free.fr

Domaines de recherche :

Les relations entre grammaire, rhétorique et poétique.
Maurice Scève.
Travail en cours sur l'expérience scévienne de l'épigramme.

Choix de publications :

• La partie consacrée à la langue et au style dans les ouvrages suivants :

- Clément Marot. *L'Adolescence clémentine*, Atlande, Paris, 2006.
- *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné. Vengeances et Jugement (Livres VI et VII)*, Atlande, Paris, 2003.
- *Essais de Montaigne*. Livre III, Atlande, Paris, 2002.

• Articles

- « La notion de dureté entre grammaire, rhétorique et poétique à la Renaissance », dans *Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVI^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- « À propos du nombre oratoire: quels substituts à l'accent syntagmatique dans le discours en vers à la Renaissance ? », Journée d'étude *L'expérience du vers en France à la Renaissance*, organisée par Jean-Charles Monferran, Centre V.-L. Saulnier, 15 mars 2012, à paraître en mars 2013.
- « La réception "en feuilleté" de la *Délie* de Maurice Scève », colloque international *Sciences des textes d'ancien régime : stylistique historique et / ou analyse du discours ?* organisée par Claire Badiou-Monferran, 15-16-17 mars 2012, actes à paraître.
- « De la langue au style : l'hyperbate au XVI^e siècle », *L'hyperbate. Aux frontières de la phrase*, Anne-Marie Paillet et Claire Stolz (dir.), PUPS, 2011, p. 45-56.
- « La désignation et l'allégorie dans le *Débat de Folie et d'Amour* de Louise Labé », *Styles, genres, auteurs 4*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.
- « Les figures et la construction de la véridicité dans *Les Tragiques* : l'exemple de la répétition », *Styles, genres, auteurs 3*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2003.
- « Montaigne et le "magasin des mots et des figures" (*Essais*, III, 5). Le travail de la métaphore dans la langue des *Essais* », dans *La langue de Rabelais. La langue de Montaigne*. Actes du colloque de Rome, septembre 2003, éd. Franco Giaccone, Genève, Droz, 2009.